

PROPOSTA DIDATTICA:
TUTTI QUANTI VOGLION
FARE IL JAZZ



“Tutti quanti voglion fare il Jazz” è il titolo scelto per un progetto/spettacolo che ha tra le sue finalità specifiche quella di avvicinare i bambini alle sonorità jazz, attraverso l’esecuzione delle colonne sonore del grande cinema d’animazione. I brani proposti sono tratti dalle pellicole *cult* del genere *cartoon movie* come *“Everybody wants to be a cat”*, *Crudelia De Mon*, *Spiderman*, *Alice in wonderland*, e altri ancora, riproposti con inediti arrangiamenti da un ensemble di affermati musicisti pugliesi.

Vito Liturri, Marco Boccia, Gianfranco Manzella e Gianlivio Liberti insieme ad **Emma Ceglie**, saranno per l’occasione: *“The jazz cartoon band”*, nome scelto proprio in riferimento alla performance messa in scena.

Le rocambolesche ed emozionanti peripezie dei protagonisti di film come *Gli Aristogatti*, *La carica dei 201*, *Spiderman*, sono animate da musiche considerate capolavori del jazz. Pagine indimenticabili composte da autori monumentali come Duke Ellington, Miles Davis, George Burns, vere icone del genere.

Si tratta di un progetto di particolare valore didattico per i contenuti sociali, culturali, educativi naturalmente espressi in stile jazzistico.

Il concerto è accompagnato dalla proiezione di estratti dei film animati da cui sono tratte le musiche presentate in modo da facilitare e coinvolgere in maniera più efficace l'ascolto del concerto e sarà preceduto da un breve intervento della musicologa **Clelia Sguera**, che introdurrà i film in oggetto e l'uso della musica jazz nel film d'animazione.